



当代随一の桜の画家

中島千波

古希記念版画作品

本金箔押し

シルクスクリーン (41版41色)

『南阿蘇観音桜』

限定10

春を謳歌するように荘厳に咲き誇る南阿蘇の名桜。桜花図の巨匠が本金箔を敷き詰めて描いた傑作。

今すぐのご注文で3月中にお届け!



桜花図の第一人者 中島千波 略歴

現東京藝術大学名誉教授、日本美術家連盟常任理事。昭和20年、長野県生まれ。昭和44年、東京藝術大学日本画科卒業。同年、第五十四回院展初入選。昭和52年、第六十二回院展で奨励賞受賞。昭和54年、第五回山種美術館賞展優秀賞受賞。平成4年、小布施に「中島千波

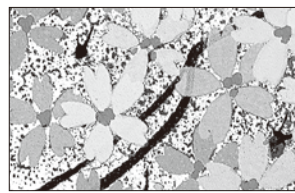
館」オープン。平成12年、東京藝術大学美術学部教授に就任(～同25年)。平成16年、深川不動尊天井画「大日如来蓮池図」完成。平成26年、高野山金剛峯寺奥殿様の間障壁画襖12枚を完成。平成27年、本作「南阿蘇観音桜」を制作。世界的な評価を獲得する偉才である。

障壁画のような豪華で極まる桜花図

豪華に輝く本金箔の上に、威風堂々と描かれた壮麗な桜。無数の花びらが巨大な幹を包み込み、眺めているだけで感動せずにはいられません。この度ご紹介する『南阿蘇観音桜』は、日本芸術界に「当代随一の桜の画家」としてその名を刻む、中島千波画伯が手掛けた傑作。長年に渡り全国の桜を訪ね歩いた画伯が、心打たれた熊本の名桜を描き尽くした古希記念版画作品です。

一枚、淡い桃色で描き込まれ、風が吹けば舞いそうなほどの臨場感を演出しました。

描かれているのは、熊本県南阿蘇を見降ろす草原の斜面に根付く樹齢およそ100年のヤマザクラ。古くから有数の放牧地として知られるこの付近には、観音様が祀られていることから「観音桜」という名が付けられました。二〇二六年の震災を乗り越え、春になると私たちを見守るように、見事なまでの花を咲かせてくれます。



淡い桃色の花びら一枚一枚まで細やか。柔らかな質感までも伝えます

たくましく大地に根を下ろし、苔むした巨樹の迫力。空に枝を伸ばす堂々たる存在感は見事というほかありません。対照的に満開に咲き誇る桜は、一枚

色彩まで見事に再現。原画と見紛うほどの完成度を実現しました。お飾りいただければ、お部屋を華やかに満たし、陽春の風を運んでくれることでしょう。今回、皆様にお届けできるのは限定170部制作のうち、わずか10点限り。作者直筆のサイン入りで所蔵価値も抜群です。桜がもたらす圧巻の美を心ゆくまでお楽しみください。

別売「額置スタンド」壁に穴を開けずどこにでもお飾りいただけます。



■素材:木製(簡易組立式) ■寸法(約):高さ43×横20×奥行27cm、重さ2kg(1組)

桜の美しさを引き立てる金色木製額入り



中島千波 古希記念版画 『南阿蘇観音桜』 額置170部作り、残り53部

額裏に奥付つき

頒布価格(税込) 『南阿蘇観音桜』 月々16,885円×24回(計405,240円) 一括352,000円

『額置スタンド』 月々5,978円×3回(計17,934円) 一括17,600円

お申込み方法 ハガキ・FAX・ネットまたは電話で、お申し込みください。

お届けは受注から約2～3週間後。発送手数料は一点につき660円(税込)。一括払は代金引換・クレジットカード、もしくは現品到着後10日以内の振込(代引・振込手数料弊社負担)。分割払はクレジットカードもしくは口座からの自動引落とし。クレジットカードご利用時は各クレジット会社社様の規定に準ずる。現品到着後8日以内なら瑕疵なき限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいねる場合がございます。

FAX 03-3762-7609 フリーダイヤル 0120-807-577

芸術と文化の殿堂 100周年 東京書芸館

豪華な本金箔と淡い桜の色遣いはこちら

東京書芸館 検索