原画所蔵:平山郁夫シルクロード美術館、再興第90回院展出品作品を著作権者公認のもと正式復刻!!

生誕90周年記念特別企画

東京書芸館オリジナル

文化勲章受章作家

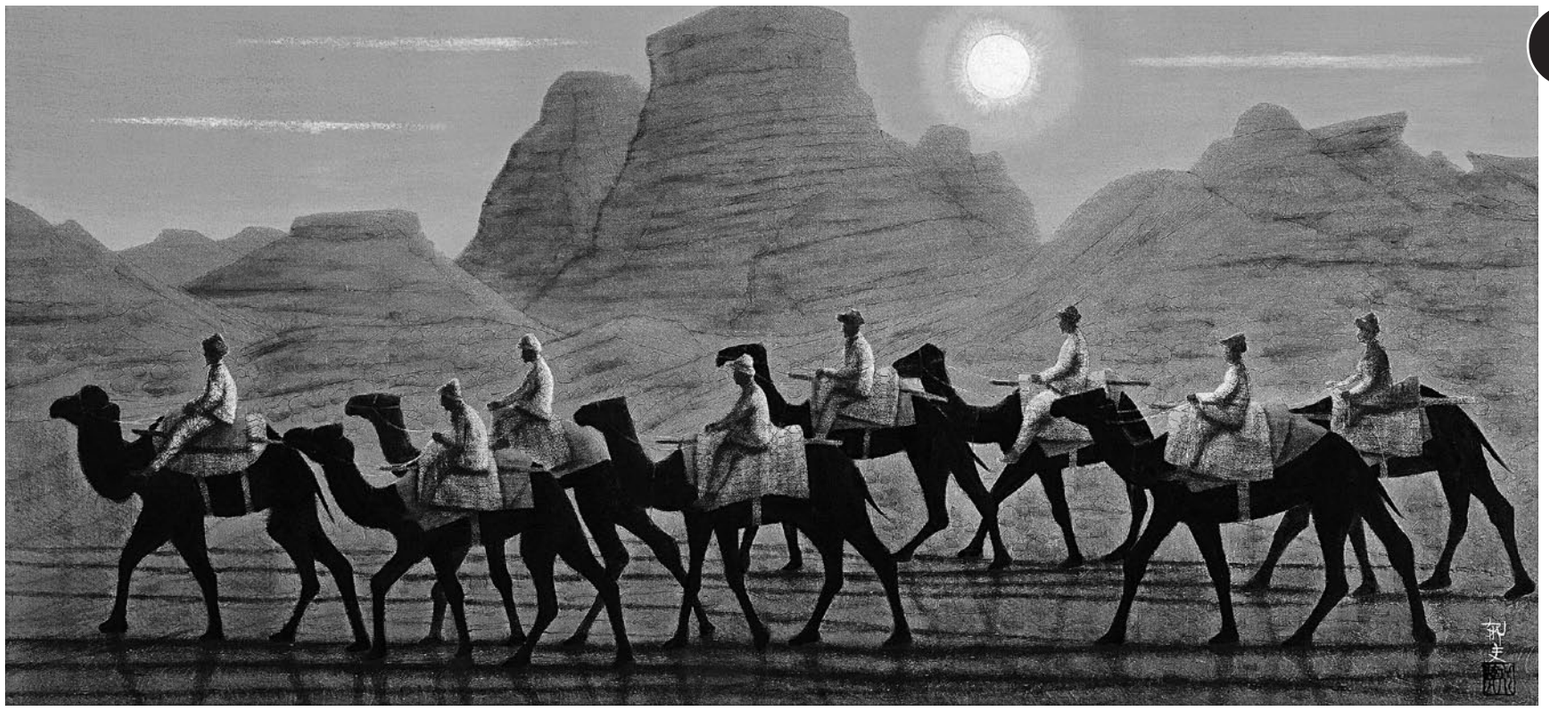
平山郁夫

巧藝画®

『楼蘭遺跡を行く』「日」「月」

セット

単品



日 熱砂の大地を行く商隊

月 静けさ漂う夜の旅路

【2作共通】■技法:巧藝画®(特殊美術印刷に手彩色)、本金・本岩絵具 ■額素材:特装金泥縁、木製、布マット、アクリル、吊り紐付き ■画寸(約):縦32×横69.5㎝ ■額寸(約):縦51×横88.5×厚さ4.5㎝、重さ4.3kg ■著作権者監修印入り奥付つき ■制作:(株)大塚巧藝社 ■原画制作年:2005年(平山郁夫シルクロード美術館所蔵) ■各限定20

文化勲章受章作家 元日本美術院理事長

平山郁夫画伯 略歴

昭和5年、広島県生まれ。昭和20年、原爆を目撃、被曝する。昭和27年、東京美術学校日本画科卒業、前田青邨に師事。昭和28年、院展初入選。昭和36年、第46回院展日本美術院賞受賞。昭和53年、内閣総理大臣賞受賞。昭和63年、ユネスコ親善大使に任命される。平成元年より東京藝術大学学長に就任(13年に再任)。平成5年、文化功労者として顕彰。平成8年、日本美術院理事長に就任。平成10年、文化勲章受章。世界遺産担当特別顧問、文化財赤十字活動を提唱する文化財保護・芸術研究助成財団の理事長などを歴任。平成17年、ご紹介の『楼蘭遺跡を行く』を再興第90回院展に出品。平成21年、惜しまれつつ逝去。享年79。

「巧藝画®」で原画さながらに再現された平山郁夫の名作

日本画の素晴らしさを身近に感じていただきたいとの想いから、日本美術界の巨匠・横山大観画伯が提唱し、共同で開発したのが「巧藝画®」です。これまで数多くの国宝や重要文化財の保管資料、博物館用のレプリカ制作などにも利用されてきました。その特徴は、原画と同じ材料を使用し、熟練の絵師たちが顔料や墨、金彩などで、一枚一枚丹念に手彩色を施すところにあります。作者の筆遣いや色彩、質感のほか、作品の意味合いまでも汲み取ることで原画さながらの再現度を可能にしています。本作『楼蘭遺跡を行く』もこの巧藝画®の技術により、平山郁夫画伯の想いまで伝わる本式の作品として蘇りました。ぜひご所蔵ください。

陽の光やラクダの輪郭などに用いられる本金泥の温かみ

永遠に語り継がれる平山芸術の名作をお手元に!

■現代の日本美術に大きな足跡を遺し、文化勲章受章の栄誉にも輝いた巨匠・平山郁夫画伯。ご逝去されてから10年が経過しましたが、150回以上にも及ぶシルクロードの取材旅から生まれた作品は、今なお多くの人々を魅了し、歴史ロマンをかき立ててやみません。この度お届けするのが、国民的画家の生誕90周年を祝して復刻された不朽の名作『楼蘭遺跡を行く』(「日」「月」)です。

■15歳で被曝を経験した過去から、平和への祈りを込めて描かれたのが平山の代名詞ともいうべき「大シルクロード・シリーズ」。その中でも本作は、平成17年再興第90回院展に出品された代表作です。果てしなく続く砂漠とラクダに乗って進む商人たち。この舞台として描かれている楼蘭とは、かつて中央アジアのタクラマカン砂漠北東部に存在した古代国家です。「さまよえる湖」と称されるロプノール湖の畔に位置したシルクロードの要衝であり、交易地として大いに発展しました。しかし、湖の旱魃と同時に国力も衰え、砂漠に飲み込まれてしまったことから「砂に消えた王国」と呼ばれています。

黄金の空と砂漠が旅情を醸す「日」平山ブルーに恍惚となる「月」

■降り注ぐ陽を浴びて浮かび上がるキャラバンを描いた「日」は、黄色、橙色、黄金色、茶褐色を重ねることで、灼熱の大地の厳しさを伝えます。砂漠に映る陰影は長く伸び、シルクロードの旅情をご実感いただけることでしょう。太陽に照らされた黄金色の空と砂漠は、過酷さの中にどこか温かみがあり、御仏が見守っているような美しい光明に包まれています。

■平山画伯の真骨頂である「平山ブルー」が印象的な「月」は、砂漠の夜の深い静寂を伝える傑作です。藍色、群青、濃紺などを重ねた夜空には煌々と輝く満月と無数の星々。それに照らし出された楼蘭遺跡が陰影豊かに描写され、透明感あふれる空気に包まれたキャラバン隊の趣深い詩情を醸し出します。

■砂漠とラクダの旅情に満ちた構図は平山作品の中でも高い人気を誇り、世界的にも絶賛される傑作です。もともと「日」「月」一対で制作されていたため、並べてお飾りいただけば、平山芸術の真髄をお楽しみいただけるに違いありません。今なら日・月セットのご購入で、通常よりも2万2000円引きの特別価格、同一エディションにてお届けいたします。天然木に金泥仕上げの特製額入り。各限定20の先着順となります。たいへん人気のある作品のため、お早めにお申し込みください。

今回ご購入の方全員に豪華プレゼント!!

もれなく平山郁夫シルクロード美術館の限定画集をプレゼント!!書店では販売されていない貴重な画集です。

■寸法(約):縦25×横26.7×厚さ1㎝ ■総頁数:107頁 ※お一人様一点限りです。

日・月セットでお買い求めいただけば

①なんと22,000円もお買い得!!

通常~~396,000円~~のところ

特別価格374,000円でご提供!!

②さらに同一エディションでお届けします

手綱を握るキャラバン隊の息遣いまでもが、見る者に伝わってくるようです

別売『額置スタンド』を用意いたしました。

壁に穴をあけることなくお好きな場所で絵画をご鑑賞いただけます。お手持ちの作品にもご使用ください。

■素材:木製(簡易組立式)、色は茶
■寸法(約):縦43×横20×奥行27㎝、重さ1組2kg

両作とも額裏に著作権者の落款・エディションナンバー入り奥付を貼付

■頒布価格(税込)『楼蘭遺跡を行く』セット、単品(日、月)を選択

セット:月々17,940円×24回(計430,560円)(実質年率13.91%) 一括374,000円

単 品:月々17,748円×12回(計212,976円)(実質年率13.69%) 一括198,000円

『額置スタンド』月々5,978円×3回(計17,934円)(実質年率11.32%) 一括17,600円

■お申込み方法 ハガキ・FAX・ネットまたはお電話でお申し込みください。

お届けは受注から約2ヵ月後。発送手数料は一点につき660円(税込)。一括払は代金引換・クレジットカード、もしくは現品到着後10日以内の振込(代引・振込手数料弊社負担)。分割払はクレジットカードもしくは口座からの自動引落とし。クレジットカードご利用時は各クレジットカード会社様の規定に準ず。現品到着後8日以内から瑕疵なき限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいかねる場合がございます。※当社個人情報取扱いに関する内容はお客様窓口へお問い合わせください。

切手 郵便はがき
〒140-8536
東京書芸館
郵便番号と社名のみで届きます

①『楼蘭遺跡を行く』ご希望の商品
②〒・住所
③氏名(フリガナ)
④生年月日
⑤電話番号
⑥支払い方法(一括/月々)
⑦静岡係

FAX(24時間受付) 03-3762-7609 フリーダイヤル 0120-807-577

芸術と文化の殿堂100周年 東京書芸館

●色彩等の詳細、ネットでのお申込みは 東京書芸館 検索

〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-3

お部屋にシルクロードの旅路を物語る、大パノラマが広がります。

『額置スタンド』を使用しています