

創業100周年を超える東京書芸館が自信を持ってお勧めする仏教芸術の傑作三選!

檀木の王
黒檀

高さ75cm以上!



そつと目を伏せ、
一心に私たちの
満願成就と日々安寧を願う
慈愛に満ちた凛々しいご尊顔。

空間を厳かな雰囲気で包み込み、水瓶の入った功德水で一切衆生の救済を願う慈悲仏。



工芸美術師 李建敏 『水瓶観音』

清らかな心が込み上げる麗しきご尊像
■高さ75cm超! 寺院のお堂にもふさわしいご尊像を、ご案内します。漆黒の御身が美しい「水瓶観音」は名匠・李建敏氏が黒檀を用い、水瓶から功德水を注ぐ御仏を総手彫りした傑作。この慈悲仏は数々の名刹に祀られており、一切衆生の望みを祈願します。

■作者の李氏は若くして数々の賞歴に浴し、弱冠二十歳の若さで工芸美術師に認定された偉才。本作は氏の真骨頂といえる完成度です。無数の襲で表現された天衣や裾の流れるような造形は柔らかな質感を伝えるほど。もちろん、細部の彫りは繊細精緻を極めます。左に水瓶、右に蓮の花を携えた御手はしなやかに曲がる御指の角度まで、克明に表現されています。そつと目を伏せるご尊顔を拝していると清らかな気持ちが入り込んでくること間違いなしです。

■今をときめく木彫界の偉才が、作品の何倍もの黒檀を彫り上げた崇高な作品。蓮華座に佇む御姿は仏徳を感じさせます。ぜひこの機会にご尊家を厳かな雰囲気でご包み込み、麗しの慈悲仏をお迎えください。限定5。



■ガラスケース寸法(約)高さ97×幅43×奥行43cm (5面ガラスかぶせ式)

御仏の崇高さを引き立てる
別売「専用ガラスケース」をご用意!



高級御影石
万成石

伝統工芸士 加藤幸彦
総手彫り 石彫り 『五輪塔』



■数千の年の時が育んだ絶世の桜色は恍惚となるほど。有名寺院の石碑や歴史的建造物にも用いられる銘石を大日如来の知恵を表す聖なる塔に彫り上げた傑作!

■丹念に鑿り出し、角に丸みを出した優しい造形は伝統技の賜物です。その姿はまるで大日如来の姿形のごよう。各層に刻まれた梵字の金彩仕上げは美的外観をいっそう際立たせます。さらに特殊な金襴で全面を埋め尽くすびしやん仕上げは氏の十八番。表面の凹凸は日に焼け、雨に濡れるほど、格調高い風合いを増幅させ、お庭の植栽やほかの石に美しく溶け込むこと間違いなしです。

■万成石は世界有数の御影石と尊ばれ、名刹に祀られる政治家や国民的英雄を偲ぶ墓石にも用いられています。また、寺院の仏塔や石碑の多くもこの銘石を彫り上げたものです。先人の偉業をたたえるために祀られる聖なる塔はご尊家のお庭を出世させ、立派であられたご先祖様を厚く供養するごことし、尊い仏心を感じさせる傑作。末長くお祀りいただき、経年とともに恃りていく石彫刻を愛する感動をご享受ください。底部に屋号入り。限定10。

伝統工芸士 加藤幸彦 略歴
昭和41年生まれ。先代の父加藤征氏に師事。32歳の若さで伝統工芸士に認定される。伝統工芸振興の功績が認められ、平成15年、真壁町より表彰。平成18年には産地工芸士会振興の尽力に対し、関東伝統工芸士会より表彰。平成20年、アートイノベーションズ・ブルガリア派遣員となり、平成21年には伝統工芸品産業界の発展に貢献。同業者からも卓越した手技を高く評価され、注目を集める石彫家である。

■素材:万成石 ■寸法(約):高さ41×幅17×奥行17cm、重さ17kg(写真)
※天然石を総手彫りしているため、一点一点、重量、色彩、彫り、形状などが異なることをご了承ください。

■頒布価格(10%税込) 『五輪塔』月々9,860円×12回(計 118,320円) 一括110,000円 (実質年率13.69%)

工芸美術師 李建敏 略歴
一九八八年生まれ。彫刻の都として名高い福建省莆田市の木彫の名家に育ち、幼少から芸術に慣れ親しむ。その後、熟練彫刻師に師事し、十年余の彫刻経験と積み重ね、匠の技を習得。国内外の数々の展覧会において高い評価を獲得する。二〇〇六年には工芸美術師の栄誉称号に輝く。黒檀をはじめとする檀木など、硬質な素材を用いた作品に定評があり、その切先鋭い彫刻は凡百の彫刻家では不可能な造形美を実現する。本作は氏の真骨頂と呼ぶべき完成度である。

■頒布価格(10%税込) 『水瓶観音』月々16,269円×12回(計 195,228円) 一括181,500円 (実質年率13.69%)
『専用ガラスケース』月々10,084円×6回(計 60,504円) 一括58,300円 (実質年率12.85%)

木の宝石 緋黒檀
虎目石
『緋黒檀五十四平玉念珠』
黒檀の王様を美しい平玉に象り、紡ぎ上げた生お使いいただける逸品!

幻の銘木 緋黒檀
黒檀とは唐木三木銘木のひとつ。中でも緋黒檀は茶色に黒の縞模様の特徴とされる極上の稀少材です。もともと生育が遅く、しかも乱伐によって、既に良質材は枯渇。本作を制作できるだけの素材は入手困難となっており、格別の所蔵価値をご実感いただけることと存じます。

お釈迦様ゆかりの由緒正しい五十四平玉念珠
■お釈迦様がご自身のお念珠の108玉から弟子に分けられる際、半分(54玉)をお渡しになった史実に基づき、一般的になつた五十四玉のお念珠。所持する者は釈尊の知恵と功徳を享受することができると伝えられます。

■緋黒檀五十四平玉念珠は黒色に茶色の縞模様が入り混じった奇跡の杵目玉を持つ高級木を紡ぎ上げた名品。親玉と二天玉には、平玉に磨き上げた銘木の厚重な縞模様(杵目玉)に似合う上質の虎目石を用いました。

■緋黒檀は高級家具や仏像の素材とされるように強度が抜群。それを均質な平玉に象つた本品は職人技の結晶です。お念珠は仏事や日々のお勤めにはもちろん、人生のお守りでもありたい。ぜひ一生ものとしてご愛用ください。限定5。

念珠袋を無料進呈!

正絹の房を傷めないように、取納力パー付きです!

平玉特有の握り心地は手のひらに心地良く、お使いいただくほどに手になじんでいきます!

■素材:緋黒檀、虎目石(親玉・二天玉)、房は正絹(茶色)。念珠袋は表地は麻、裏地はレーヨン
■寸法(約):全長26.5cm、重さ64g
■玉寸法(約):[平玉]5×16mm×54個(親玉)20mm×1個、[二天玉]12mm×2個
■念珠袋寸法(約):縦15.8×横8.5cm、重さ27g
※天然木及び天然石を用いて制作しているため、一点一点、全目、色彩、重量などが微妙に異なります。

■頒布価格(10%税込) 『緋黒檀五十四平玉念珠』月々6,912円×3回(計 20,736円) 一括20,350円 (実質年率11.32%)

お申込み方法 ハガキ・FAX・ネットまたはお電話で、お申し込みください。
お届けは受注から約2か月後。発送手数料は水瓶観音・ガラスケースは一点につき4,400円(10%税込)、五輪塔は1,650円(10%税込)、緋黒檀五十四平玉念珠は660円(10%税込)。一括払は代金引換もしくは現品到着後10日以内の振込(代引振込手数料弊社負担)、分割払は口座からの自動引落とします。現品到着後8日以内なら取換無条件、送料自己負担でご返品可。税込み金額に関しては弊社出荷日の税率が適用されます。当社基準により、ご希望のお支払方法にそいかわる場合がございます。個人情報取扱いに関する内容は弊社ウェブサイトにてご確認ください。

芸術と文化の殿堂 100周年 東京書芸館
作品の美しい色彩や杵目・石目は弊社HPでご確認ください。
東京書芸館 検索
〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-3

FAX(24時間受付) 03-3762-7609
フリーダイヤル ☎ 0120-807-577