

京の二大巨匠が手作業を重ねて完成

◇130年の伝統が息づく、入魂の「焼型铸造法」

六代目 南條勘三郎 略歴

昭和21年、京都市生まれ。昭和44年、父にして5代目の南條勘三郎に師事し、鑄物の道に入る。平成19年に6代目を襲名。翌年、京の名工として知事表彰を授かる。氏の南條工房は「天保10年南條勘三郎作」の銘が入った祇園祭の囃子鉢が伝わるほどのお舗であり、180年以上の伝統技法で仏具を作り続ける。



鉄造

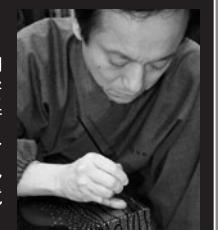
銅と錫を溶かした砂張を窯から抜くい、鋳型に流し込みます。失敗は許されない最も緊張する瞬間です

銘入り

◇皇室献上作家の手描きが冴える「蒔絵技法」

下出祐太郎 略歴

昭和30年、京都市生まれ。昭和52年、漆芸家の東端真作、佐治賢使に師事。平成9年度京都市芸術新人賞、日展20回連続入選など多くの受賞歴を誇る。皇室の即位の礼や大嘗祭、第61・62回伊勢神宮式年遷宮の蒔絵作品を手掛けたほか、60点もの漆工芸品を迎賓館に贈呈した国の伝統工芸士。



毛打ち

蒔絵の仕上げの一つ。盛り上がった面上に細筆で線を描く繊細な作業。絵の善し悪しがこれで決まります

祐
銘入り

頒布価格(税込)「瑞龍」

4寸 月々 10,353円×12回(計 124,236円)一括 115,500円
(実質年率13.69%)

3.5寸 月々 8,874円×12回(計 106,488円)一括 99,000円
(実質年率13.69%)

芸術と文化の殿堂 100周年

美しい音色と蒔絵の色彩のご確認はこれら 東京書芸館 検索

〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-3

お申込み方法 ハガキ・FAX・ネットまたはお電話で、お申し込みください。

お届けは受注から約2ヶ月後。発送手数料は一点につき660円(税込)。一括払は代金引換・クレジットカード、もしくは現品到着後10日以内の振込(代引・振込手数料弊社負担)。分割払はクレジットカードによる支払い。現品到着後8日以内に瑕疵なし限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお問い合わせ方法にそいかねる場合がございます。※個人情報取扱いに関する内容は当社ウェブサイトにてご確認ください。
FAX(24時間受付) 03-3762-7609 フリーダイヤル 0120-807-577

切手

〒140-8536

東京書芸館

- ①「瑞龍」
4寸 / 3.5寸
②〒住所
③姓名(フリガナ)
④生年月日
⑤電話番号
⑥支払方法
(一括/月々)
⑦⑧⑨

■素材:砂張、漆焼き付け着色、漆上げ磨き蒔絵(共通) ■寸法(約):[4寸]高さ6.5×直径12cm、重さ625g [3.5寸]高さ5.5×直径10.6cm、重さ470g
[4寸rin台]高さ5.8×幅14×奥行12.4cm、重さ200g [3.5寸rin台]高さ5×幅12.2×奥行10.8cm、重さ130g ■rin台、rin棒、rin棒台、rin布団つき



空間に響きわたる妙なる音色、
永続する美しく清らかな余韻。
皇室献上を賜る京蒔絵師と
創業180年の老舗鑄物師が生んだ傑作。

各限定10

東京書芸館オリジナル作品
砂張おりん

六代目 南條勘三郎
京蒔絵師 下出祐太郎

4寸
3.5寸

京の名工・鑄物師

六代目 南條勘三郎

京蒔絵師 下出祐太郎

作