神秘の緑を誇る樹々、鏡のような水面。世界的巨匠の心に流れる生命の音楽が響き渡ります。

■名称:東山魁夷マスターピースコレクション™　■印刷技法:彩美版®プレミアム　■額素材:木製(浮き出し加工、枠は銀色高級仕上げ、背面はメタリックシルバー梨地仕上げ)　■画素材:特殊光沢紙、アクリル　■画寸(約):縦32.9×横45.6㎝　■額寸(約):縦45.3×横58×厚さ3.5㎝、重さ2.8kg
■壁掛け紐付き　■長野県信濃美術館・東山魁夷館前館長の松本猛氏の解説つき　※東山魁夷「白い馬の見える風景」について(日本経済新聞社「日経ポストカードブック 白い馬の見える風景」、2000年)

限定800部 エディションナンバー入り

勲一等瑞宝章 文化勲章 受章

東山魁夷

許諾:東山魁夷著作権承継者

解説:長野県信濃美術館・東山魁夷館前館長 松本猛

『緑響く』特装版

限定20

澄み切った水の底から沸き起こるオーケストラ、エメラルドの森に迷い込んだ白馬が奏でる郷愁の旋律！昭和の国民的画家が多くの人々に感動を与えた代表作から、日本美を愛でる喜びと森の涼味を感じ取ってください。

東山作品といえば白馬のいる風景！あまりに有名な代表作

■『緑響く』は文化勲章受章作家にして、逝去後、勲一等瑞宝章を授与された東山魁夷のあまりに有名な代表作。巨匠が遺した連作「白い馬の見える風景」の第一作であり、「郷愁のメロディーが聞こえる」と世界的に絶賛されたことで知られます。また、有名家電メーカーが液晶テレビのコマーシャルに採用したことによって、平成の世になり脚光を浴びたのをご記憶の方も多いことでしょう。実際、新緑の季節には、作品の舞台である長野県茅野市にある御射鹿池を訪れる観光客が後を絶ちません。信州の風土を愛し続けた昭和の国民作家、東山魁夷。見えないはずの澄み切った空気までを描き切る色彩感覚とあふれる詩情は、今もなお、日本人の心を揺さぶり続けているのです。

■エメラルドを想起させる緑の森に迷い込んだ二頭の白馬。その幻想的な光景を鏡のように映す水面。風のない早朝の御射鹿池は微かなさざ波さえもなく、静謐な雰囲気を醸します。この恍惚の世界に目を奪われていると、池の底から立ち昇るように壮大なオーケストラが聞こえるような感覚が込み上げてくるではありませんか。それもそのはず、東山魁夷は本作について「モーツァルトのピアノ協奏曲イ長調(K四八八)の第二楽章の旋律が浮かんできた※」と語っています。静寂に包まれた森に響きわたるオーケストラと白馬が奏でるピアノ独奏は、まさしくモーツァルトの協奏曲のよう。そして、いつしか見る者は時の経つのも忘れ、自然が発散する清澄な空気と瑞々しい新緑の香りに包まれ、旋律の絵画が生み出す色彩の魔法によって安らぎの世界へと誘われるのです。

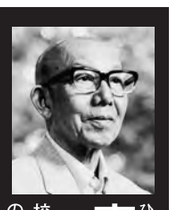
東山ブルーを基調にした絶世の色遣いや画力に感動！

■もちろん、流れゆく時を感じさせる圧倒的な画力も見事というほかありません。池の前を通り過ぎようとする白馬は、刻々と変化する自然との一期一会、一瞬の季節の美を演出します。また、奥へ向かって陰影を濃くする樹々、透明感あふれる池の水の描写も筆舌に尽くしがたい美しさです。これは「東山ブルー」と称される至高の青を基調とした唯一無二の色配合が実現した賜物。青の岩絵具と粉絵具に他の色を溶き合わせることで無数の緑色を生み出すのです。

■74歳の時に円熟の筆で描かれた代表作。幅58㎝もの存在感で絶世の色調を隅々までご堪能いただけます。さらに、この度は壮麗さを引き立てる銀色高級仕上げの「特製木製額」に納めて復刻。厚みある風格の「浮き出し加工」は和洋問わず空間を格調高く彩ります。原画が誇る清涼な色彩と深みのある再現度に東山魁夷著作権承継者が許諾した復刻画とあって所蔵価値も格別です。額面裏には真正性を証明する承認印とエディションナンバー入りの証紙。原画の所蔵美術館である長野県信濃美術館・東山魁夷館前館長の松本猛氏の解説つきでお届けいたします。今回の頒布は限定800部のうちわずか20点のみ。この機会をお見逃しのないようお早めにお申し込みください。

東山魁夷著作権承継者の承認印入り証紙

東山魁夷 略歴



一九〇八年生まれ。一九二九年、東京美術学校日本画科に在籍中、第10回帝展にて「山國の秋」が初入選。一九三一年、日本芸術院会員であった結城素明に師事。一九四七年、第3回日展で特選を獲得した「残照」が政府買い上げの名誉に浴す。一九六八年、皇居新宮殿壁画「朝明けの潮」を完成。一九六九年、文化勲章受章とともに文化功労者となる。一九七四年、日展理事長に就任。一九七五年、唐招提寺障壁画「山雲」「濤声」を完成。このほか、浴した賞歴・栄誉は数知れない。一九九九年、享年90で惜しまれつつ逝去。逝去後、勲一等瑞宝章を受章する。

先端技術により東山作品の輝ける絶世の色彩・色調を克明に再現！

銀色高級仕上げ浮き出し加工
「特製木製額」

特製木製額は銀色高級仕上げが格調高く、重厚な浮き出し加工です。

本作には東山魁夷の至高の色彩を再現すべく、人の視覚へより近づけることを可能にした先端技術が採用されています。画像を色相・彩度・明度の要素を持った粒子に分解、再構成することによって、従来の印刷技術ではなし得なかった中間にある多様な色彩や絶世の色調が実現されています。さらに、こうしてデジタル加工された画を、美術鑑賞用の高級アクリルガラス(UVカット)に丹念に貼り合わせました。アクリルを載せる理由は作品が奥行を生み、より味わいを増すからです。また、紫外線による退色や酸化による劣化を防ぎ、長期にわたって色鮮やかな世界をご堪能いただくことができます。

別売 『額置スタンド』をご用意！

壁に穴を開けたり、留具をつけずに、額装の絵画や写真をお好きな場所にそのまま立てかけて鑑賞できます。　お手持ちの額装作品にもご利用ください。
■素材:木製(簡易組立式)、色は茶
■寸法(約):縦43×横20×奥行27㎝、重さ1組2kg

■頒布価格(税込)『緑響く』特装版
月々15,829円×24回(計379,896円)(実質年率13.91%)　一括330,000円
『額置スタンド』月々5,978円×3回(計17,934円)(実質年率11.32%)　一括17,600円

■お申込み方法 ハガキ・FAX・ネットまたはお電話でお申し込みください。
お届けは受注から約1ヵ月後。発送手数料は一点につき660円(税込)。一括払は代金引換・クレジットカード、もしくは現品到着後10日以内の振込(代引・振込手数料弊社負担)。分割払はクレジットカードもしくは口座からの自動引落とし。クレジットカードご利用時は各クレジットカード会社様の規定に準ず。現品到着後8日以内なら瑕疵なき限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいかねる場合がございます。※お客様の個人情報は当社の業務以外には使用いたしません。

切手 郵便はがき
〒140-8536
東京書芸館
郵便番号と社名のみで届きます
①『緑響く』特装版『額置スタンド』
②〒・住所
③氏名(フリガナ)
④生年月日
⑤電話番号
⑥支払い方法(一括/月々)
⑦福井係

FAX(24時間受付) 03-3762-7609　フリーダイヤル 0120-807-577
芸術と文化の殿堂100周年 東京書芸館
●色彩等の詳細、ネットでのお申込みは 東京書芸館 検索
〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-3

神秘の輝きを放つ鏡のような水面 御射鹿池

御射鹿池(長野県茅野市)はもともと諏訪大明神が狩りをする場所として「神野」と呼ばれた神聖な地で、その名は諏訪大社の神に捧げるために鹿を射る神事「御射山御狩神事」に由来します。農業用のため池として完成したのは、一九三三年のこと。神秘的に輝くのは強い酸性の水質のためで、池底には酸性水を好むチャツボミゴケが繁茂。これが水面に樹々が鏡のように映る大きな要因となっています。

東山魁夷が『緑響く』を描いた構図は昼間は逆光となるため、樹々の美しさを満喫できるのは、画と同じく早朝の時間帯。初夏はエメラルドのような緑を、秋は黄金色や真っ赤に染まった紅葉を見ることができます。近年は大手家電メーカーが液晶テレビの高解像度を伝えるため、この景勝地と『緑響く』の原画をテレビコマーシャルに採用したことで話題沸騰。農林水産省の「ため池百選」に選定される美しさは世界でも類を見ません。