

華々しい令和の御代を寿ぎ、新しい神棚を。



各限定10 御神具をお付けしますので、届いたその日からお祀りいただけます。

■素材:[神棚]鉄刀木 [御神鏡]松 [神具]陶磁器 ■寸法(約):[特大]高さ40×幅86×奥行22cm、重さ4kg [大]高さ40×幅66×奥行22cm、重さ2kg ■内陣寸法=おれを入れるスペース(約):[中央]高さ32×幅20.5cm [両脇]高さ27×幅13.5cm(共通) ※写真は特大 ※天然木のため、一点一点色合いや柫目、重量などが異なります。

今回神棚をご新調なさる方は

豪華3大特典付き

特典1
白木雲形台つき御神鏡を無料進呈!
御神体にふさわしい銀色に輝く御神鏡です。

特典2
神具9点5種を無料進呈!
神棚をお祀りする際に付属品のご購入は不要です!

特典3
ご尊家の古い神棚を無料でお引き取りします。
古い神棚を無料でお引き取りいたします。詳しくはご購入の際にご相談ください。

■頒布価格(10%税込) 鉄刀木神棚「新」
特大 10,700円×24回(計 256,800円) 一括 223,055円
大 17,255円×12回(計 207,060円) 一括 192,500円

■お申込み方法
ハガキ・FAX・ネットまたはお電話でお申し込みください。
お届けは受注から約2か月後。発送手数料は一点につき1,650円(10%税込)。一括払いは代金引換もしくは現金到着後10日以内の振込(代引・振込手数料弊社負担)。分割払いは口座からの自動引落とし。現金到着後8日以内の振込を希望の際は送料自己負担でご返品可。※税込込み金額に関しては弊社出荷日の税率が適用されます。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいかなる場合がございます。※お客様の個人情報(当社の業務以外には使用いたしません)。

東京書芸館
〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-3

伊勢神宮のように入屋根違いの三社造り
この形式は伝統に則った正統なものです。

■本作は伊勢神宮のように入屋根違いの三社造りとなっており、神棚におきまして、中央が一段高く、御札を納める御社が三つあるこの形式は伝統に則った正統なものです。もちろん、細密な格子のマス目や欄干までもすべて手作業で制作されており、扉や勝手木、擬宝珠

■今回は幅86cmの「特大」と66cmの「大」をご用意。清らかな荘厳な御社を見上げ、相手を打てば、凛とした心持が込み上げることと存じます。天皇陛下に見守られる令和の御代が天下太平であることを祈願ください。

■天皇陛下が御即位され、華々しい令和が幕を開けました。つきましては、新しい神棚をお祀りいただき、心機転、新しい御代を送りたいものです。そこでこの度ご案内するのは、昭和24年創業の老舗銘木店キタウチが制作した鉄刀木神棚「新」です。

■熟練職人が丁寧にかん掛けし、高級木ならではの美麗な木目を際立たせた総無垢の名品。中央の扉には芸術的な曲線を持ち、上蓋、屋根などに流れる上柱を選ばるに、工のこだわりを感いただけます。

この道筋の名工が鉄のよう丈夫な銘木を厳選。新天皇の時代を長く続く、健やかなることを祈願。

■熟練職人が丁寧にかん掛けし、高級木ならではの美麗な木目を際立たせた総無垢の名品。中央の扉には芸術的な曲線を持ち、上蓋、屋根などに流れる上柱を選ばるに、工のこだわりを感いただけます。

■熟練職人が丁寧にかん掛けし、高級木ならではの美麗な木目を際立たせた総無垢の名品。中央の扉には芸術的な曲線を持ち、上蓋、屋根などに流れる上柱を選ばるに、工のこだわりを感いただけます。

北内啓夫監修
唐木世界三大銘木
鉄刀木
総無垢
神棚
新
特大・大

荘厳で重厚な神棚を見上げ、相手を打てば、新時代は天下太平。清らかな気持ちが入り込み、ご尊家に安寧無事が訪れるでしょう。熟練職人が詠えた凛とした佇まいの芸術的名品をご案内します。

珠にあしらわれた黄金色の飾りは深みのある茶の木肌と対比をなし、絢爛たる雰囲気を醸します。さらに、軒下の舞台を広く取ることで、日頃のお手入れが簡単に行えるよう細やかな配りもなされています。

丁寧にかん掛けし、高級木ならではの美麗な木目を際立たせた総無垢の名品。中央の扉には芸術的な曲線を持ち、上蓋、屋根などに流れる上柱を選ばるに、工のこだわりを感いただけます。

「永遠に続くこと」を願う
世界三大銘木 鉄刀木

古来、黒檀や紫檀と並び、世界三大銘木に数えられます。文字通り「鉄」のように堅く、角の面を取らない「刀」のように手が切れるほどの頑強さと耐久性が最大の特徴です。そのため、素人ではかんかなでも割れないほどで、細やかに彫刻を施すのは至難の業。このような性質から、永遠に続くことの象徴と考えられ、遠い昔から高級家具、大屋敷の床や柱などの木材としてたいへん重宝された歴史を有します。さらに、経年とともに変化する色彩も大きな魅力です。木肌が現れた直後の深みのある茶は空気に触れると、徐々に紫色を帯び始め、やがて深い黒褐色へと落ち着きます。そのさまはまさに天然芸術であり、この銘木だけが持つ醍醐味でもあります。繊維が密に詰まっているため、成長が遅いことに加え、乱伐の影響から、現在、たいへん入手困難。この度ご案内する神棚「新」ほどの作品となります。素材だけでも格別の価値を有します。



かみだな
あらた
特大・大