

木版画 金箔・雲母振り 「東京書芸館オリジナル作品」

# 神々の国日本

四季4部作

世界限定 200セット 1/200

世界有数の美術館に作品を収める木版画の第一人者が、渾身の吉祥画を『自画・自彫・自摺』を重ねて制作。

## 日本の世界遺産が魅せる絶景

■アメリカのボストン美術館をはじめ、世界有数の美術館に作品が収蔵される木版画家・宮本秋風画伯。画業50周年の古稀記念作品に選んだテーマは、日本の世界遺産が魅せる神々しい絶景でした。これまで画伯は日本中を旅し、美しい情景を幾度もスケッチ。その中でも特に心が揺さぶられ、感動した風景を厳選し、眺めるだけで力が湧き出てくるような木版画作品の完成に至りました。

■『神々の国日本』は50年にわたる熟練の技巧を、版木の一枚一枚に注ぎ込み、こだわりの越前生漉和紙を用いて制作した春夏秋冬の4部作です。いずれも膨大な時間と労力をかけ、『自画・自彫・自摺』という画彫り摺りまでの全工程を画伯がたった一人で創作。仕上げにはきらめく「雲母振り」や「金箔散らし」、グラデーションを生む「ぼかし摺り」などを駆使することで、光の加減や陰影など大自然が放つ息吹を作り込みました。

■本作は個展や展覧会でも「入手しただけに弊社限定作品。一年を通じ、掛け替えてお楽しみいただける四季4部作をお値打ち価格でお届けします。寡作で知られる画伯の記念碑的な作品となれば、格別な所蔵価値をご実感いただけるでしょう。玄関や和室、リビングのほか、新年やお祝いの場にもふさわしい名作をご所蔵ください。限定20。



冬『御神渡りの朝』(24版28度摺)うっすらと茜色に染まる空にそびえる「霊峰富士」。白い冠雪、凍結した河口湖が凍てつく寒さを伝えます。「御神渡り(おみわたリ)」は湖面が凍り、膨張と収縮を繰り返して生まれる光景で、神々が通った氷の道と呼ばれています。



春『幽玄の滝』(21版25度摺)



夏『母なる森』(20版26度摺)



秋『神宿る島』(12版15度摺)

大自然に抱かれるように、そびえ立つ朱塗りの三重塔、白糸のように流れ落ちる「那智の滝」。満開に咲き誇る桜が靈験あらたかな聖地を幽玄華麗な世界に彩ります。

「白神山地」の樹々から降り注ぐ木漏れ日は母の温もりのような優しさを感じさせます。初夏の緑と朝霧、神秘的な光のカーテンは人知を超えたパワーに満ちています。

一点の曇りもない月明かりに照らされた「沖ノ島」。古くから神宿る島と讃えられる絶海の孤島が後光を放つ瞬間を見事に捉えています。画伯が感動した絶景です。



裏側に作者直筆サイン入り 金色仕上げの「専用木製額1点」つき

**技** 緻密を極めた

金箔散らし 雲母振り

粉末状にした金箔を、網を張った竹筒に入れ、散らして装飾します。本作では水面に映る月明かりに使用され実にきらびやかです。

雲母を膠(にかわ)の上にご散らすことで、画面をキラキラと輝かせます。本作では御神渡りの道や霞、木漏れ日、月明かりに使用。

一点一点想いを込めて、一からすべて制作

自画 自彫 自摺

木版画の第一人者 宮本秋風 略歴

昭和25年、福岡県生まれ。昭和44年、油絵画家・飯岡修氏に油彩を師事。昭和50年頃、油彩から木版画に関心を移し、独自の技法を研鑽。昭和57年、作品がボストン美術館、ロックフェラー記念美術館などに買い上げられ、世界的に注目される。以降、有名百貨店や画廊のほか、シアトル、ロンドン、パリなど海外でも個展を開催。平成30年、宗像・沖ノ島と関連遺産群を題材にした記念切手を発売。令和元年、画業50周年を記念して本作「神々の国日本」を制作。京都画廊選抜展賞、86年度芸術クラブ賞など受賞歴多数。

御神渡りの朝 1/200

すべての作品にエディションナンバー、作品名、直筆サイン、エンボス入り絵の中に落款入り

■技法:木版画、雲母摺り、雲母振り、雲母まぶし、金箔散らし、一文字ぼかし ■素材:[本紙]越前生漉和紙 [額]木製、アクリル、吊り紐、マット付き ■画寸(約):縦25.5×横37.5cm ■額寸(約):縦41×横52×厚さ2cm、総重量1.7kg ■専用木製額1点付き ■限定20

■技法:木版画、雲母摺り、雲母振り、雲母まぶし、金箔散らし、一文字ぼかし ■素材:[本紙]越前生漉和紙 [額]木製、アクリル、吊り紐、マット付き ■画寸(約):縦25.5×横37.5cm ■額寸(約):縦41×横52×厚さ2cm、総重量1.7kg ■専用木製額1点付き ■限定20

頒布価格(税込) 『神々の国 日本』四季4部作 月々17,748円×12回(計 212,976円) 一括198,000円 (実売年率13.69%)

ハガキ・FAX・ネットまたはお電話でお申し込みください。

お届けは受注から約2ヵ月後。発送手数料は1セットにつき660円(税込)。一括払は代金引換・クレジットカード、もしくは現品到着後10日以内の振込(代引・振込手数料弊社負担)。分割払はクレジットカードもしくは口座からの自動引落とし。クレジットカードご利用時は各クレジットカード会社の規定に準ず。現品到着後8日以内なら瑕疵なき限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいかなる場合がございます。\*個人情報取扱いに関する内容は弊社ウェブサイトにてご確認ください。

郵便はがき 〒140-8536 東京書芸館

カード払いで 5%還元

芸術と文化の殿堂100周年 東京書芸館

色や輝きはネットでご覧いただけます 柔らかい色違い、金箔や雲母の様子、詳細な技法もご確認ください。

東京書芸館 検索

〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-3