

東京書芸館オリジナル作品



日本美を紡ぐ画家  
にしじましんすい  
西嶋深翠

けんほんにくひつ  
絹本肉筆  
掛軸

# ふ ほ う ば た ん く じ ゃ く 『富豊牡丹孔雀』

際立つ絶世の青、飾り羽の優雅な緑…  
群を抜く色彩感覚と繊細な画力に驚嘆!

■まるで清流のごとく流れる、孔雀の優雅な  
飾り羽。豪壮華麗な色彩で孔雀の特徴である  
羽の目玉模様や細やかな羽毛、一枚一枚が肉筆で総手描きされていることに驚愕せ  
ざるを得ません。今回ご紹介する『富豊牡丹  
孔雀』は、日本の自然美を紡ぐ画家として、いま高評価されている日本画家・西嶋深翠氏  
が描いた傑作です。

■孔雀の気高き表情  
に、絶世のブルーがきらめく首から胴体の美しさ。  
そこから幾重も重なり合う飾り羽。写実極まる  
羽は濃淡やぼかしの技法を駆使することで、美の真髄ともいえる孔雀を  
描き込みました。背景に



羽毛の一枚一枚が手描き!  
繊細極まる色彩も必見です

## 頒布価格(税込)

『富豊牡丹孔雀』月々12,818円×12回(計153,816円)一括143,000円  
(実質年率13.69%)

『純金箔透彫り風鎮』月々10,835円×3回(計32,505円)一括31,900円  
(実質年率11.32%)

芸術と文化の殿堂100周年  
東京書芸館  
〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-10  
孔雀の絶世の青と緑、紅白牡丹のご確認はこちら▶ 東京書芸館 検索▶  
FAX(24時間受付) 03-3762-7609 フリーダイヤル 0120-807-577

日本美を紡ぐ画家

にしじましんすい  
西嶋深翠

けんほんにくひつ  
絹本肉筆  
掛軸

豪壮華麗な色彩で流れるような飾り羽の一枚一枚を総手描き。  
古来、毒虫を啄むことから邪氣を払う象徴とされてきた孔雀に、  
富貴吉祥を願う紅白牡丹を描き上げた《絢爛たる花鳥図》。

は堂々と咲き誇る紅白の牡丹。濃淡やグラデーションを施しながら表された花びらは、みずみずしく鮮やかで、今にも香りが漂ってきそう。また絵具を滲ませる「たらし込み」や下絵の輪郭線を写す「骨描き」を組み合わせることで、孔雀牡丹の生命力を生み出しました。

■古今東西、その美しい佇まいから神の使いとして災厄から人々を守ると伝えられてきた孔雀。特に仏教では毒虫を喰らい尽くす孔雀はえき鳥であることから、邪氣を払う象徴として孔雀明王が生まれた歴史があります。古くから富貴花と伝えられる牡丹の大輪とともに大いなる吉祥をご祈念いただけるでしょう。

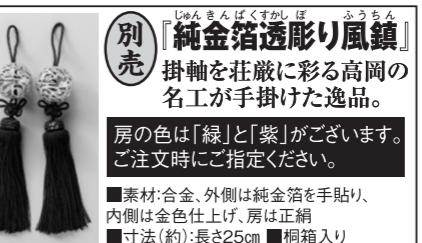
## 困難なご時世に負けない 災厄消除を願う一幅

一筆一筆、西嶋氏が自ら絵筆をふるった優美な掛け軸。本物でしか味わうことのできない繊細な色遣いや絹本肉筆ならではの質感、絢爛たる極彩色を余すところなく堪能いただけ

太巻尺五立掛軸  
直筆箱書き入り  
太巻桐箱つき



がはびこるこのご時  
世に、ともに困難を  
乗り越えることを  
願って《災厄消除  
の孔雀図》をお飾り  
ください。限定15。



別売  
『純金箔透彫り風鎮』  
掛軸を莊厳に彩る高岡の  
名工が手掛けた逸品。

房の色は「緑」と「紫」がございます。  
ご注文時にご指定ください。

■素材:合金、外側は純金箔を手貼り、  
内側は金色仕上げ、房は正絹  
■寸法(約):長さ25cm ■桐箱入り

郵便はがき  
140-8536  
東京書芸館  
郵便番号と  
届き方

①富豊牡丹孔雀  
風鎮は色を選択  
②〒・住所  
③氏名(フリガナ)  
④生年月日  
⑤電話番号  
⑥支払方法  
(一括/月々)  
⑦●○係

■技法:肉筆 ■本紙:絹本  
■軸装仕様:大和三段一文字回し表装、  
[天地]綿袖(薄茶色) [中廻し]貴船緞子  
松葉に桜(緑色) [一文字・風帯]木瓜金襷  
[輪先]黒塗り  
■紙寸(約):縦106.5×横40.7cm  
■軸寸(約):縦190×横60cm  
■直筆箱書き入り太巻桐箱入り ■限定15  
※肉筆画のため、一点一点、色彩、筆致などが異なります。

限定  
15

空間におめでたい壯麗な雰囲気と格調をもたらす牡丹孔雀図。