



中国工芸美術師

孫頭秋作

黄楊細密手彫り

限定10

# 国宝写し『救世観音像』

千年以上、封印されていた飛鳥仏が驚きの完成度で復刻！  
思わず息をのむ細密手彫りで、現代に蘇らせた国宝秘仏。



聖徳太子の御影を伝える至宝を、宝冠・光背・台座まで見事に彫刻

■飛鳥時代を代表する仏像として名高く、法隆寺夢殿に祀られる国宝「救世観音」。聖徳太子の等身を写したと伝わる日本最古級の木彫仏で、千年以上に渡って堂内に納められ、人目に触れることはまずありませんでした。



炎をまとった満願宝珠も実に美しく、立体的に透彫り

この封印された仏像を岡倉天心とともに調査した東洋美術研究家・ウエノ口サは、著書の中で「全身の美しさは古代ギリシャ彫刻に迫る」と絶賛。まさに東洋美術の最高傑作であり、世界の至宝といっても過言ではありません。

■この度ご案内する『救世観音像』は、木彫像の限界に挑み続ける中国工芸美術師 孫頭秋氏が黄楊材を用い、細密手彫りで仕上げた傑作。同国政府より栄誉賞を賜る名匠が比類なき審美眼と彫技を駆使し、悠久の美を蘇らせることに成功しました。

■まずは深い知性を感じさせる尊顔をご覧ください。切れ長の理知的な目、克明に刻まれた鼻筋、慈悲深い笑みをたたえた唇など国宝仏にも迫る、一切妥協のない造り込みは圧巻です。御身に装う天衣や裳の表現も見事。膝前で交差した天衣は一度腕にかかり、再び下へ。左右対称に広がる姿は神々しく、ため息が漏れるほどです。

■本像を美しく彩る光背や宝冠、足下の蓮華座の精緻な彫りも見逃せません。宝珠形をした光背には、無数に彫り上げられた唐草や火焰紋などの



繊細を極めた透彫りの宝冠

織細な黄楊彫り像のご確認はこちら

国宝秘仏の封が解かれたような神々しさ。  
お部屋に格式を与える御仏です。



■素材・黄楊  
■寸法(約)・高さ35×幅12.5×奥行12.5cm、重さ400g  
■限定10  
※天然木を用い、手作業で制作しているため、一点、重さ、色合い、形状、彫りなどが異なります。

## 頒布価格(税込)『救世観音像』

(実質年率13.69%)  
月々12,818円×12回(計153,816円) 一括143,000円

お申込み方法 ハガキ・FAX・ネットまたは電話で、お申し込みください。

お届けは受注から約2~10週間後。発送手数料は一点につき660円(税込)。一括払は代金引換・クレジットカード、もしくは現品到着後10日以内の振込(代引・振込手数料弊社負担)。分割払はクレジットカードもしくは口座からの自動引落とし。クレジットカードご利用時は各クレジットカード会社様の規定に準ずる。現品到着後8日以内なら瑕疵なき限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいかなる場合がございます。

FAX(24時間受付) 03-3762-7609  
リーダイヤル 0120-807-577

芸術と文化の殿堂100周年 ※当社個人情報取扱いに関する内容はお客様窓口へお問い合わせください。

東京書芸館 繊細な黄楊彫り像のご確認はこちら 東京書芸館 検索

〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-10

## 原作 国宝 救世観音像

(所蔵：奈良県法隆寺)

法隆寺夢殿のご本尊として知られ、聖徳太子(厩戸皇子)の等身を象つたと伝えられる観音像。救世とは人々を世の苦しみから救うという意味。長く秘仏として守られてきたため、保存状態が良く、当初の金色が残る。頭部から台座(蓮肉)まで一木で造られた飛鳥時代を代表する仏像である。

模様を鋭い彫り口で表現。宝冠は左右の垂れ飾りなど驚愕の造形美を魅せ、透彫りの花紋を散りばめたような、贅を尽くした意匠に目を奪われます。

## 緻密な彫りの名像が驚きの価格

■国宝に指定されている飛鳥仏をこれまでにない完成度で蘇らせた本件。お部屋を格調高く彩る美術作品のほか、御仏壇用の仏様としてもお祀りいただけます。二つ二つ緻密な彫りが施された仏像は本来であればたいへん高額になるところ、限定10尊のみ、破格のお値段でお届けします。ぜひこの機会に神々しき稀代の名像をお迎えください。化粧箱入り。