仏画師 高垣康平師

真筆画讃『日日是好日』

軸装 額装

世界的に活躍する仏画師が、自ら心を込めて染筆された真筆画讃。愛らしい無量童子が優しく語りかけ、深い安らぎをもたらします。

限定各10

軸装

今という大変なご時世に必要とされる、心の拠り所となる名幅。

■技法：真筆（軸・額共通）■本紙：和紙（軸・額共通）■軸装仕様：［軸装］三段二文字回し表装、［天地］締志那バー玉入［中廻し］龍に唐草［二文字・風帯］小菱唐花［軸先］木製
■紙寸（約）：縦109・4×横34・5㎝■軸寸（約）：縦190×横52・5㎝■直筆箱書き入り桐箱付き■限定10
※真筆のため、一点一点、文字や書体、色彩などが異なります。

浄土の美しい蓮池を思わせる仏画

■味わい深い筆致で墨書された『日日是好日』の言葉。その下には、緑色の蓮上で穏やかな表情を浮かべ、一心に合掌する二尊の無量童子が描かれています。「無量童子」とは慈愛に満ちた童姿の心優しい仏様のこと。愛らしい童子たちを見守るように、薄紅色の蓮花が咲き誇り、清らかな雰囲気を生み出します。

■本作は真宗大谷派の僧侶であり、世界的仏画師として活躍する高垣康平師による真筆画讃。最初と最後の文字で包み込むように墨書された温かみある文字や、みずみずしい彩色まで、一筆一筆心を込めて肉筆でご揮毫くださいました。「筆がためらいを持たず、迷いなく進むとき、格別の気分に浸り、充実感でいっぱいになる」と語るように、生命感にあふれる筆遣いは、画を前にする者に深い安らぎをもたらします。

■『日日是好日』は中国の仏教書「碧巌録」の言葉。人それぞれの人生には晴れの日も、雨の日も、曇りの日もあります。時には嵐の日もあるでしょう。しかし、その一日一日が、かけがえのない一日であることは確かです。だからこそ、無事に過ごせたことに感謝の気持ちを忘れず、生きていくことが大切であるということを説いています。コロナ禍の大変なご時世に必要とされる言葉ではないでしょうか。

豪華二大特典付きの今こそお手元に

■本作は東京書芸館オリジナル作品で、他ではお求めいただけません。年中飾りとするにふさわしく、日々拝していただけば、大切な一日を温かな気持ちでお過ごしいただけることでしょう。今回は「軸装」と「額装」をご用意しました。お求めいただいた方にもれなく、高垣師の画文集を無料進呈。さらに、直筆の為書きでご希望のお名前をお入れいたします。豪華二大特典付きとなるこの好機にぜひご所蔵ください。日本を代表する仏画師が貴方様のために描いた真筆画讃のため、今回の頒布は各限定10。

軸装は直筆箱書き入り桐箱に納

※香炉はイメージです。

額装

※額置スタンド（大）を使用しています。

季節を問わずお飾りいただける癒しと慈愛に満ちた傑作です。

■額素材：木製、アクリル、吊り紐付き（額は茶褐色）
■紙寸（約）：縦111.3×横34.7㎝
■額寸（約）：縦139×横47.5×厚さ2.5㎝、重さ4.3kg
■直筆奥付を貼付 ■限定10

今回お求めの方に

豪華二大特典

❶高垣師の画文集を無料進呈！

高垣師の画文集『ようこそ ようこそ』をプレゼント。作者署名、落款入りでお届けいたします

■寸法（約）：縦26.3×幅19×厚さ1㎝（カラー40頁）

❷貴方様のお名前を「為書き」していただけます！

軸装は桐箱蓋裏に、額装は証書に直筆為書き（ご本人・ご夫婦・ご尊家名）を入れていただきます

『額置スタンド（大）』をご用意しました

壁に穴をあけずに絵画鑑賞できます。お手持ちの作品にもご使用ください。

■木製（簡易組立）（茶）
■寸法（約）：高さ90×幅30×奥行36㎝

頒布価格（税込）『日日是好日』（軸装、額装を選択してください）

月々14,790円×12回（計177,480円）（実質年率 13.69%） 一括165,000円

『額置スタンド（大）』月々10,088円×3回（計30,264円）（実質年率 11.32%） 一括29,700円

お申込み方法 ハガキ・FAX・ネットまたは電話で、お申し込みください。

お届けは受注から約2ヵ月後。発送手数料は一点につき660円（税込）、『額装』は1,650円（税込）。一括払は代金引換・クレジットカード、もしくは現品到着後10日以内の振込（代引・振込手数料弊社負担）。分割払はクレジットカードもしくは口座からの自動引落とし。クレジットカードご利用時は各クレジットカード会社様の規定に準ず。現品到着後8日以内なら瑕疵なき限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいかねる場合がございます。※お客様の個人情報は当社の業務以外には使用いたしません。

切手 郵便はがき
〒140-8536
東京書芸館
郵便番号と社名のみで届きます

①ご希望の商品
※ご希望の為書き
②〒・住所
③氏名（フリガナ）
④生年月日
⑤電話番号
⑥支払い方法（一括／月々）
⑦中国係

FAX（24時間受付）03-3762-7609 フリーダイヤル 0120-807-577

芸術と文化の殿堂100周年
東京書芸館
〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-10

みずみずしい色彩と表装のご確認はこちら
東京書芸館 検索

仏画師 高垣康平師 略歴

昭和10年、岐阜県生まれ。昭和59年、中国・南京芸術学院にて中国画を学ぶ。昭和60年、得度し真宗大谷派僧侶となる。昭和61年、初の仏画展を開催。平成5年、曹洞宗出版部「禅の友」に挿絵連載。海外での個展は、平成7年のハワイ日本文化センター、平成9年のマルセイユ国際会議場招待展、ワシントン日本大使館、平成11年のニューヨーク東本願寺仏教会会館、パリ日仏文化センター、平成12年のロサンゼルス東本願寺別院ほか多数。平成26年に岐阜県本巣市光明寺納骨室壁画と、三重県いなべ市行順寺書院襖絵を完成。85歳となった今も精力的に作品を発表し続ける稀代の仏画師である。