

本金箔手描

法橋 國井道成師

法然上人御影

太巻掛軸

限定 20

ご親族一同集まる  
仏事に必携!

日本屈指の仏画師が法然上人の鏡御影を謹写し、  
上人自筆とされる御名号「南無阿弥陀佛」を  
本金箔手描きで臨書した荘厳なる掛軸。



※別売「純金箔透彫り風鎖」をご用意  
※香炉はイメージです。

慈悲に満ちた上人の教えを伝える一幅

お念珠を携え、慈悲の眼差しを浮かべながら  
教えを説く法然上人。今にもお念仏が聞  
こえてくるような厳かな臨場感が漂います。  
こえてくるような厳かな臨場感が漂います。  
したためられた「南無阿弥陀佛」の御名号  
は、上人自筆とされる「選択本願念仏集」の  
冒頭に掲げられた「南無阿弥陀佛 往生の業  
には念佛を先とす」から写されたもの。これ  
は極楽浄土に往生す  
るためには、念仏を  
称えることがまず重  
要であるという教え  
を伝えています。



法然上人

上人自筆の書画を法橋自ら総手描き

この度ご紹介する『法然上人御影』は京  
都の古刹金戒光明寺の寺宝にして、法然上  
人が似ていない箇所を鏡で「鏡御影」を謹  
写した傑作です。作者である國井道成師は  
天賦の才に恵まれた芸術家に与えられる僧  
位号「法橋」を賜った、日本を代表する仏画  
師のひとり。浄土宗総本山の知恩院をはじめ  
、比叡山延暦寺、善光寺など、数々の名刹  
に仏画を奉納されるほどの偉才です。



名号の御筆  
法然上人自筆  
御名号の御筆  
法然上人自筆

本作では國井師  
が自ら筆を執り、  
仏心を込めて絹本  
に総手描き。原物  
の「鏡御影」をその  
ままに、威徳あふれる法然上人のお姿を手  
彩色で描き込みました。また、御名号は、浄  
土宗の教義を説く「選択本願念仏集」より  
上人自筆の南無阿弥陀佛に従って、豪華な  
本金箔できらびやかに臨書することで、上人  
の深遠な想いを伝えています。

親族が一堂に会する仏事法要の必需品

全国の寺院が認める仏画師がしたためた  
御真筆とあれば、確かな所蔵価値をご実感  
いただけるほか、拝する度に多大な功德を  
祈念いただけることと存じます。床の間や仏  
間の格式を高める掛軸としてはもちろん、ご  
親族一同が集まる仏事や法要、日常掛けとし  
てもふさわしい一幅です。拝するほど心安ま  
り、尊い思いが込み上げてくる名幅を末長く  
お祀りください。今回の頒布は限定20。

- 技法：本金箔手描き ■本紙：絹本彩色
- 仕様：表装：本格仏表装(天地二重曼安楽庵牡丹  
中廻し風帯)上金唐草タタキ牡丹軸先金軸
- 寸法(約)：二画(縦173×横35.8cm軸寸)縦188.5×横57cm
- 直筆箱書き落款入り太巻桐箱つき
- ※ご真筆のため、点、点、若干異なります。



箱書き・落款入りの  
太巻桐箱に納めて  
お届けします

南無阿弥陀佛



別売「純金箔透彫り風鎖」

まばゆい輝きを放つ絢爛豪華  
な風鎖は、富山県高岡の名工によ  
り丹念に制作。表面は純金箔を  
手貼りし、正絹房も金色で統一し  
ました。本作にはもちろん、お手  
持ちの掛軸にもご使用ください。

- 素材：合金(外側：純  
金箔、内側：金色仕上  
り)、房は正絹
- 寸法(約)：長さ25cm  
桐箱入り

頒布価格(10%税込)

FAX (24時間受付) 03-3762-7609

フリーダイヤル 0120-807-577

掛軸の荘厳な表装や色合いのご確認はこちら  
東京書芸館 検索

芸術と文化の殿堂 100周年

東京書芸館

〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-3

法橋 國井道成師略歴



由緒正しき古刹が認めた  
稀代の仏画師

昭和26年、岐阜県生まれ。  
幼少より仏画師である父から  
手ほどきを受ける。24歳より  
道成を号として仏画師の活  
動を開始。昭和61年、長谷寺  
「両界曼荼羅」制作後、各地  
で個展を開催。高野山、善光  
寺など全国の名刹から仏画  
制作を依頼される。平成8  
年、天台宗比叡山延暦寺の天  
台大師1400年法要に制作  
。同年、中国天台山西国清寺  
可明法師より仏師号・法橋を  
賜る。平成13年、總持寺「瑩  
山禪師一聖観音」制作。平成  
18年、西山浄土宗総本山光  
明寺「蓮生法師一逆馬図」制  
作。このほか、東雲寺、三十三  
間堂、知恩院、大窪寺、安楽  
寺、永平寺など、名立たる名  
刹に作品が納められている。