

日展入選作家  
白木由希作

絹本肉筆

満秋

額装  
軸装

各限定10

煌々と輝く満月のもと、秋の野花が咲き誇る叙情的な風景。虫の音まで響き渡るような繊細な描写に心奪われる傑作。



肉筆で入念に描き込まれる涼やかな秋の情景

●満月が煌々と輝く夜。暑さが薄れ、心地よい風に変わる秋の叙情さえ感じさせます。闇夜を照らす明月の下、咲き誇る群青の桔梗や黄色の女郎花に薄紫の野菊。風に揺れる薄紅の萩やすすぎの穂。青々とした蒼の葉…秋の彩りが息づく風雅な画面に見入っているだけで、美しい虫の声まで聞こえてきそうです。

●「満秋」は日展入選や、前田青邨記念大賞展で入賞を果たすなど、いま注目を集める女流日本画家白木由希氏が絹本に描き上げた肉筆作品です。氏は風景画や花鳥画を得意とし、その魅力は何とんでも繊細な筆致で描き込まれる色遣いでしょう。

今宵は床の間にてお月見をお楽しみください。

本巻尺八横



由希  
絹本肉筆  
軸装は直筆箱書き入り太巻桐箱つき



涼やかな満月の夜に浮かび上がる秋の花々を繊細に手描き

柔らかな色彩を重ねることで、温かみに満ちた優しい作品を生み出しています。

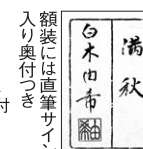
心を優しく包み込む風雅な世界

●「心が塞ぐことも多い今の世の中。落ち着いた時間を過ごしながら、本作で少しでも秋の風情を感じていただければ」と語る白木氏。淡い色彩を用いた大きな満月を背景に、秋の野花を繊細な筆致で描き込みました。一枚の花びらや葉が寄り添うように配された美しい画面。月明かりが照らす夜空と秋草の対比も見事で、移ろう時間の流れを感じさせてくれます。

●本作は他ではお求めいただけない弊社オリジナル作品。今回は格調高い金塗リ木製額に納めた「額装」と、職人による手表装の「軸装」をご用意。これほど秋の叙情に胸を打たれる肉筆画でありながら、お求めやすい価格を実現しました。ぜひこの機会にご所蔵いただき、綺麗な満月とともに潤いに満ちた日々をお過ごしください。各限定10。

別売『額置スタンド』

壁に穴を開けずどこにでもお飾りいただけます  
●素材:木製(簡易組立式) ●寸法(約):高さ43×横20×奥行27cm、重さ2kg(1組)



額装 ●技法:肉筆 ●本紙:絹本 ●額素材:木製、アクリル、吊り紐付き ●紙寸(約):縦45×横52.4cm ●額寸(約):縦62.5×横70.2×厚さ5cm、重さ4.28kg ●直筆サイン入り奥付を貼付 ※いずれも肉筆画のため、一点一点、色彩、筆致などが異なります。

額装には直筆サイン入り奥付つき

白木由希 略歴 昭和63年生まれ、岐阜県在住。花鳥・人物画を得意とする美術年鑑掲載の日本画家。平成22年、第五回前田青邨記念大賞展入選、グループ展を開催。平成23年、第五回奈良県万葉日本画大賞展入選、第四十三回日展入選。平成24年、金沢美術工芸大学美術工芸学部美術科日本画専攻を卒業。第二十三回臥龍桜日本画大賞展で入選。平成26年、第六十四回大垣市美術展日本画奨励賞受賞。平成27年、第七回前田青邨記念大賞展入選など、日本画壇で注目を浴びている。



軸装 ●技法:肉筆 ●本紙:絹本 ●軸装仕様:〔表装〕三段一文字回し表装、〔天地〕綿支那パー(薄茶)〔中廻し〕小唐花(鶯色)〔一文字・風帯〕霞雲〔軸先〕白陶器 ●紙寸(約):縦45.3×横53cm ●軸寸(約):縦135×横73.6cm ●直筆箱書き入り太巻桐箱付き

頒布価格(税込)

『満秋』額装・軸装をお選びください。月々12,522円×12回(計150,264円) 一括139,700円 (実質年率13.69%)

『額置スタンド』月々5,978円×3回(計17,934円) 一括17,600円 (実質年率11.32%)

お申込み方法 ハガキ・FAX・ネットまたは電話で、お申し込みください。

お届けは受注から約2~10週間後。発送手数料は一点につき660円(税込)。一括払は代金引換・クレジットカード、もしくは現品到着後10日以内の振込(代引・振込手数料弊社負担)。分割払はクレジットカードもしくは口座からの自動引落とし。クレジットカードご利用時は各クレジットカード会社の規定に準ずる。現品到着後8日以内なら瑕疵なき限り、送料自己負担でご返品可。当社基準により、ご希望のお支払い方法にそいねる場合がございます。

FAX 03-3762-7609 フリーダイヤル ☎0120-807-577 (24時間受付)

芸術と文化の殿堂 100周年 ※当社個人情報取扱に関する内容はお客様窓口へお問い合わせください。

東京書芸館 〒140-8536 東京都品川区南大井3-28-10

幻想的な満月と秋草の色遣いはこちら 東京書芸館 検索